

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА №127 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

Денис Г.Г. Денисламов
« 1 » 09 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Школа №127

Р.С.Рахимова

Приказ № 33

« 1 » « 09 » 2021 г.



**Рабочая программа по дополнительному
общеобразовательному предмету
«Развитие графомоторных навыков»
Подготовительный класс**

Разработана

Амировой Л.Р.

учителем начальных
классов

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
начальных классов

Протокол № 1 от 27.08.2021 г.

Руководитель ШМО

Юсупова Д.Д.

Уфа – 2021

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов

Планируемые результаты

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей учащегося.

Личностные результаты:

- соблюдать правила вежливого поведения и речевого общения на занятиях;
- использовать полученные знания и умения для решения практических задач;
- формировать мотивацию к школьному обучению.

Метапредметные результаты изучения курса:

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- соблюдать правила посадки, положение руки, ручки и тетради при письме. Правильно сидеть за партой при письме. Знать упражнения для проведения физкультминуток;
- соблюдать правильное положение тетради и положение ручки в руке при письме правой и левой рукой;
- контролировать собственные действия закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква, выбирать лучшую из написанных букв;
- принимать участие в выработке критериев для оценивания написанного;
- оценивать собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание образов).

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы на иллюстрациях;
- делать простые выводы в результате совместной деятельности.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной форме;
- слушать и понимать речь других;
- договариваться в группе, совместно с учителем о правилах поведения, следовать им.

Планируемые результаты освоения курса:

- уметь правильно сидеть за столом во время письма и располагать рабочую тетрадь;
- правильно держать карандаш и ручку;
- формирование мелкой моторики, координации рук, элементарных навыков письма;

- знакомство с основными правилами каллиграфического письма: графические элементы должны быть одинаковой высоты, ширины, заканчиваться на одном расстоянии от строки сверху и внизу; расстояние между элементами букв должно быть одинаковым, прямые линии при письме должны быть ровными и параллельными;
- четко дифференцировать строку (верхнюю, нижнюю и среднюю линии), уметь писать элементы букв в строке;
- выделять 2/3 над верхней строкой и 2/3 под нижней строкой для написания элементов букв;
- обводить предметы и фигурки по контуру, раскрашивать и штриховать их в разных направлениях;
- писать основные элементы букв: вертикальные линии, параллельные и наклонные прямые (вправо и влево); овалы; линии с закруглением внизу и сверху;
- различать и писать зеркальные элементы;
- выполнять связные ритмические движения;
- копировать сложные сочетания извилистых линий;
- уверенно ориентироваться на листе бумаги и в клетку и в линейку, прописывать элементы букв по предложенному образцу, не выходя за пределы строчек и соблюдать заданный наклон элементов.

Содержание изучаемого курса

При подготовке к обучению письму нужно соблюдать последовательность в совершенствовании разного рода движений. Очень важно зафиксировать внимание на точке, с которой начинается движение, и объяснить, что обозначает стрелка, указывающая направление движения. На этом этапе важно научить ребенка правильно сидеть, правильно держать ручку и располагать на парте тетрадь. Нужно постоянно следить за позой ребенка, положением тетради и умением правильно держать ручку.

Сначала учим ребенка ставить на строке точки, с которых начинается движение и рисовать стрелочки, указывающие, куда движется рука. На этом же этапе нужно закреплять понятия «верх», «низ», «справа», «слева», «сбоку», «веду руку направо», «с наклоном влево» и т.п.

Следующий шаг – умение видеть параллельность линий, рисовать и писать параллельные прямые. Это важный этап подготовки к письму, так как именно параллельность всех штрихов придает письму четкость, аккуратность. Важно до обучения письму букв научить ребенка писать параллельные вертикальные, горизонтальные и наклонные линии. Обязательно показать, что все вертикальные и наклонные штрихи пишутся сверху вниз, горизонтальные линии – слева направо.

Следующий этап – письмо полуovalов с разными направлениями движений: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз. Упражнения по штриховке позволяют тренировать это умение.

Следующий этап- письмо ovalов и кругов. Главное внимание следует обратить на их различие. На этом этапе эффективны такие графические задания: «раскрути спираль», «закрути спираль».

Следующий этап – овладение умением передвигать руку слева направо по линии письма. Это могут быть «волны», «облака», «дороги с горками». Сначала можно предложить детям попробовать «проехать» по широкой дороге, а потом - по узкой тропинке.

Следующий этап – ознакомление с рабочей строкой, с верхней и нижней линией рабочей строки, с дополнительной строкой.

Важным этапом подготовки к письму является освоение написания элементов письменных букв. Прежде всего нужно показать детям сходство и различие начертания печатных и письменных букв, объяснить, что такое элементы, из которых состоят буквы. В процессе обучения важно постоянно подкреплять правильное выполнение каждого элемента. Таким образом, мы подчеркиваем и неправильное выполнение задания.

Графические упражнения. Штриховка.

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадах, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Правила штриховки:

Штриховать только в заданном направлении.

Не выходить за контуры фигуры.

Соблюдать параллельность линий.

Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см. Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребенок и обучающий должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

Работа на листе в линию.

- Ознакомление с рабочей строкой, с верхней и нижней линией рабочей строки, с дополнительной строкой.

- освоение написания элементов письменных букв.

- написание отдельных букв и слов «мама», «папа».

В процессе обучения подчеркиваем правильное и неправильное выполнение каждого элемента.

Правила красивого письма.

- Все графические элементы должны быть одинаковой высоты и ширины.

- Элементы, выходящие за верхнюю или нижнюю строку должны заканчиваться на одном расстоянии от строки.

- Расстояние между элементами букв должно быть одинаковым.

- Прямые линии при письме должны быть ровными

Место курса «» в учебном плане

На изучение курса «» отводится 58 часов. Рабочая программа рассчитана на 58 часов (2 часа в неделю; 29 учебных недель).

Основные виды учебной деятельности дошкольников

Методы и средства:

Беседа, объяснение, показ, отгадывание загадок.

Пальчиковая гимнастика, самомассаж ладоней и пальцев руки, подвижные игры, пальчиковые игры с предметами

Графические упражнения

Требования к уровню подготовки дошкольников

К концу года дети должны знать и уметь:

Знать	Уметь
Знать гигиенические правила письма	Уметь сохранять правильную посадку и положение рук при письме
Знать правильное расположение тетради и ручки при письме.	Уметь правильно держать ручку, карандаш.
Знать правила штриховки.	Уметь ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради.

Знать правила работы с тетрадью.	Уметь выполнять штриховку, соблюдая правила.
	Уметь самостоятельно рисовать простые элементы, фигуры.
	Уметь ориентироваться в тетради, на строке, на странице.

Перечень учебно-методических средств обучения

1. Информационные материалы

1. «Готовим руку к письму», «Учимся писать». С.Е.Гаврина, Н.А.Кутявина
2. 1000 упражнений для подготовки к школе. Учебное пособие для подготовки детей к школе./Авторы—составители О.В. Узорова, Е.А. Нефедова.— М.: Астрель, 2015г.
3. Программа подготовительного курса в субботней школе развития для детей 6-7-летнего возраста/ Автор- составитель С. И. Сайкова.— Ирбит: МОУ “Школа—интернат № 5”, 2013.
4. В.Г. Горецкий Н.А. Федосова От слова к букве Ч-1,2 М. «Просвещение», 1999г., 2000г, 2003г. «Страна Знаний» издатель и учредитель ООО «Россия»
5. В.Г. Горецкий Н.А. Федосова От слова к букве Ч-1,2 М. «Просвещение», 1999г., 2000г, 2003г. Волина В.В. «Занимательное азбуковедение», Москва «Просвещение» 1991 г.

Календарно-тематическое планирование занятия

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Примечание
1-2	1неделя 1неделя		Рисование ломаных линий, не отрывая карандаша от бумаги. Обучение вертикальной штриховки. Письмо вертикальных палочек.	
3	2неделя		Рисование кривых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Вертикальная штриховка. Письмо наклонных палочек.	
4	2неделя		Рисование линий, не отрывая карандаша от бумаги. Вертикальная штриховка. Письмо вертикальных и горизонтальных палочек.	
5	3неделя		Рисование кривых и прямых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Вертикальная штриховка. Письмо наклонных палочек.	
6	3неделя		Рисование кривых и прямых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Вертикальная штриховка. Письмо прямых и наклонных палочек.	
7	4неделя		Рисование кривых и прямых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Вертикальная штриховка. Письмо прямых и наклонных палочек.	
8	4неделя		Рисование линий, не отрывая карандаша от бумаги. Обучение горизонтальной штриховки. Письмо вертикальных, горизонтальных и наклонных палочек.	
9	5неделя		Рисование кривых и прямых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Наклонная штриховка. Письмо наклонных и прямых палочек.	
10	5неделя		Рисование кривых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Обучение наклонной штриховки. Письмо узора из прямых палочек.	

11	6неделя		Рисование кривых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Горизонтальная штриховка. Письмо узора из прямых палочек.	
12	6неделя		Рисование линий, не отрывая карандаша от бумаги. Вертикальная и горизонтальная штриховка. Письмо узора из вертикальных и горизонтальных палочек.	
13	7неделя		Рисование кривых и прямых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Наклонная штриховка. Письмо овалов и кругов.	
14	7неделя		Рисование узора из ломаных линий, не отрывая карандаша от бумаги. Наклонная штриховка. Письмо овалов и полуовалов..	
15	8неделя		Рисование кривых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Наклонная штриховка. Письмо овалов и полуовалов.	
16	8неделя		Рисование узора из прямых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Горизонтальная штриховка. Письмо узора из полуовалов.	
17- 18	9неделя 9неделя		Рисование узора из кривых и прямых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Горизонтальная штриховка. Письмо узора из полуовалов.	
19- 20	10неделя 10неделя		Копирование узора по образцу из прямых и кривых линий Наклонная штриховка. Письмо узора из кривых линий.	
21	11неделя		Раскрашивание фигурок, в соответствии с формой. Горизонтальная штриховка. Письмо узора из полуовалов.	
22	11неделя		Копирование рисунка по клеточкам. Вертикальная штриховка. Письмо узора из кривых линий.	
23	12неделя		Дорисовывание второй половинки картинок. Горизонтальная штриховка. Письмо узора из кривых линий.	

24	12неделя		Штриховка картинок в соответствии с цифрами. Дорисуй недостающие детали узора. Письмо узора из кругов и овалов.	
25	13неделя		Раскрашивание картинок. Штриховка картинок разными линиями. Письмо узора из прямых и наклонных линий.	
26	13неделя		Раскрашивание картинок. Штриховка картинок разными линиями. Письмо узора из прямых и наклонных линий.	
27	14неделя		Письмо коротких и длинных, прямых и наклонных линий.	
28	14неделя		Рисование прямых и кривых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из наклонных линий. Письмо наклонных линий с закруглением сверху и снизу.	
29	15неделя		Рисование прямых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из кривых линий. Письмо наклонных линий с закруглением сверху и снизу.	
30	15неделя		Рисование кривых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование кругов и узора из кругов. Письмо наклонных линий с закруглением сверху и снизу и овалов.	
31	16неделя		Рисование кривых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из полуовалов. Письмо наклонных линий с закруглением сверху и снизу.	
32	16неделя		Рисование кривых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из прямых и наклонных линий.. Письмо наклонных линий с закруглением сверху и снизу.	
33	17неделя		Рисование кривых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из кривых линий и полуовалов. Письмо наклонных линий с закруглением сверху и снизу.	
34	17неделя		Рисование кривых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из полуовалов и	

			овалов. Письмо наклонных линий с петлёй сверху и снизу.	
35	18неделя		Рисование кривых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из полуовалов и прямых линий. Письмо наклонных линий с закруглением сверху и снизу.	
36	18неделя		Рисование кривых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из полуовалов и овалов, петли. Письмо наклонных линий с закруглением сверху и снизу.	
37	19неделя		Рисование кривых и прямых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из полуовалов и овалов, прямых и наклонных линий. Письмо наклонных линий с петлёй сверху и снизу.	
38	19неделя		Наклонная штриховка рисунка, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из петли. Письмо наклонных линий с петлёй и закруглением и снизу и сверху.	
39	20неделя		Наклонная и вертикальная штриховка рисунка, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из овалов и полуовалов. Письмо полуовалов слева и справа.	
40	20неделя		Горизонтальная штриховка рисунка, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из овалов и полуовалов. Письмо полуовалов слева и справа, больших и малых.	
41	21неделя		Вертикальная и наклонная штриховка рисунка, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из прямых и наклонных линий. Письмо узора из кривых линий и полуовалов.	
42	21неделя		Горизонтальная и наклонная штриховка рисунка, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из овалов и полуовалов и наклонных линий. Письмо узора из прямых и наклонных линий и полуовалов.	
43	22неделя		Горизонтальная и наклонная штриховка рисунка, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование	

			узора из прямых и наклонных линий. Письмо узора из прямых и наклонных линий и полуovalов.	
44	22неделя		Рисование прямых, кривых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из ovalов и полуovalов и наклонных линий. Письмо узора из прямых и наклонных линий и полуovalов.	
45	23неделя		Горизонтальная, вертикальная и наклонная штриховка рисунка, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из прямых и наклонных линий. Письмо узора из наклонных линий с закруглением сверху и снизу и петлѐй.	
46	23неделя		Горизонтальная, вертикальная и наклонная штриховка рисунка, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из прямых и наклонных линий и полуovalов. Письмо узора из прямых и наклонных линий с закруглением слева и справа.	
47	24неделя		Горизонтальная и наклонная штриховка рисунка, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из прямых и наклонных линий и полуovalов. Письмо узора из прямых и наклонных линий с петлѐй сверху и снизу.	
48	24неделя		Горизонтальная и наклонная штриховка рисунка, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из прямых и наклонных линий. Письмо узора из прямых и наклонных линий и полуovalов.	
49- 50	25неделя 25неделя		Горизонтальная и наклонная штриховка рисунка, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из прямых и наклонных линий. Письмо узора из прямых и наклонных линий и полуovalов.	
51	26неделя		Проверочная работа. Выполнение наклонных линий прямых, с закруглением, с петлѐй, полуovalов и ovalов.	
52- 57	26неделя 27неделя 27неделя 28неделя		Резервные уроки.	

	28неделя 29неделя			
58	29неделя		Итоговое занятие.	