

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе программы «Преемственность» по подготовке к школе детей 5-7 лет (научный руководитель Н.А.Федосова), в соответствии с действующими СанПин 2.4.2-2821-10 (зарег. в Минюсте России 03.03.2011г.), Устава МБОУ Школа №127 и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Макарова Н.Р. Волшебный мир народного творчества: Учебное пособие для подготовки детей к школе. - М.: Просвещение, 2016.

Программа «Преемственность» готовит детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием, целью которой становится успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий комфортного перехода с одной образовательной ступени на другую.

Особое место в воспитании и образовании ребенка занимает искусство, которое развивает художественно – образное мышление, основанное на воображении, фантазии, зрительном и слуховом ассоциативном восприятии.

Программа по художественному труду является первой ступенькой в воспитании у ребенка нравственно здорового отношения к природе, к человеческому обществу и окружающему миру в целом через изобразительное искусство.

Цель программы – выявление и развитие творческих способностей дошкольников.

Задачи:

- осуществлять специальную подготовку к курсу изобразительного искусства в школе: овладение навыками и умениями работы с инструментами, освоение различных художественных материалов;
- развивать изобразительные умения: располагать фигуры в соответствии с образцом, добиваться выразительности образа, анализировать образцы и дорисовывать в соответствии с темой, развивать внимательность, наблюдательность, сосредоточенность;
- способствовать развитию творческого потенциала, проявлению самостоятельности, индивидуальности дошкольников;
- создавать положительное эмоциональное отношение у детей к своей продуктивно-художественной деятельности.

Занятия изобразительным искусством и художественным трудом направлены на развитие у дошкольников творчества, в результате которого ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. У детей вырабатывается умение доводить начатое дело до конца, прививаются основы культуры труда, формируется каллиграфические навыки, улучшается глазомер, цветоощущение, совершенствуется координация движений, развивается внимание, повышается его устойчивость, формируется произвольное внимание; мышление, целеустремленность, чувство прекрасного, художественный вкус.

Для реализации программы детям предлагаются разные виды деятельности, которые носят интегрированный характер, отражающий связи народного искусства с другими видами искусств (фольклор, музыка, танец, народные календарные праздники). Освоение дошкольниками национально-культурных традиций народов России, Башкортостана, в которых воплощены высшие духовно-нравственные ценности, имеет особую значимость для их духовно-нравственного воспитания и гражданского становления.

Программа предусматривает создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей творческий потенциал.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий (УУД) (уметь анализировать объект, выделять признаки предмета, рассматривать объект и составлять его из частей, проводить классификацию объектов, строить речевые высказывания в устной форме), коммуникативными и речевыми компетенциями.

Развитие потенциальных возможностей ребенка посредством овладения им УУД, предложенными федеральными государственными стандартами начального общего образования, составляет основу начального образования. В дошкольном возрасте можно формировать предпосылки УУД.

Познавательные УУД: знаково-символическое моделирование и преобразование объектов, анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных), синтез, как составление целого из частей, анализ объектов, сравнение и сопоставление, выделение общего и различного. Осознанное и произвольное построение речевых высказываний в устной форме.

Регулятивные УУД: осуществление действия по образцу и заданному правилу, сохранение заданной цели, умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого, осуществление контроля своей деятельности по результату, умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Коммуникативные УУД: овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения. Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества со взрослыми и сверстниками, ориентация на партнера по общению, умение слушать собеседника, задавать вопросы.

Личностные УУД: мотивационные и коммуникативные, формирование Я-концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе. Программа не предусматривает диагностику формирования предпосылок УУД

Согласно действующему плану дополнительных платных образовательных услуг планирование предусматривает в подготовительном курсе обучения математике в год 54 часа.

Содержание

Работа с пластилином – 14 ч.

Задача занятий способствовать развитию группе мелких мышц кистей рук и пальцев, выработка навыков работы с различными материалами и умений пользоваться простейшими инструментами, расширение кругозора детей, коллективистических чувств, доброжелательные отношения ребят в труде, учить соразмерять детали по толщине и длине, формировать навыки сравнения, анализа.

Работа с бумагой и картоном - 15 ч.

Материал расположен в порядке его прохождения с нарастанием трудности от вырезания простых и симметричных форм до сложных сюжетных композиций. Несёт в себе увлечённость а, главное, развитие творческого воображения и фантазию.

Задачи и учебные возможности:

Познакомить с техникой выполнения аппликации, способность развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношению частей и целого, пониманию цвета и его преобразованию собственной фантазии, способствовать приобретению умений действовать карандашом, ножницами, наносить клей кисточкой, приклеивать детали.

Работа по изобразительному искусству – 25ч.

Задачи и учебные возможности:

Раскрыть волшебство появления цвета при помощи смешивания красок, познакомить с понятиями портрет, натюрморт, пейзаж, способствовать приобретению умений действовать кистью, красками, воспитывать любовь к прекрасному.

В разделе «Осень» дети в игровой форме узнают об осенних народных праздниках и событиях, связанных с уборкой урожая. Дошкольники знакомятся с различными видами народного декоративно-прикладного творчества, овладевают изобразительными и прикладными техниками.

В разделе «Зима» большое внимание уделено знакомству с декоративными образами зимней природы, заданиям, связанным с подготовкой к новомуднему празднику: игрушки из бумаги, фольги, изготовленные в различной технике.

В разделе «Весна» дошкольники знакомятся с традиционными календарными весенними праздниками. Подготовка и проведение весенних праздников связаны с новыми видами творческих работ: народный костюм, пряники, поздравительные открытки для родных.

В разделе «Лето» дети знакомятся с новыми видами народной росписи: Городецкой, Полхов-Майданской, узнают о летних календарных праздниках. В данный раздел включен наряду с лепкой, росписью, аппликацией и блок моделирования, предназначенный для самостоятельной деятельности ребёнка, способствующей развитию творческой активности.

Основные виды учебной деятельности дошкольников

Содержание подготовки к обучению строится на таких принципах, как: учёт возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка; систематичность

и последовательность; доступность и достаточность; наглядность; взаимосвязь с окружающим миром; использование произведений искусства, интеграция всех видов искусства, произведений детского творчества; разнообразие игровых и творческих заданий.

Ведущая деятельность: игра, продуктивная, творческая деятельность, конструирование и моделирование. Виды действий в процессе конструирования: анализ объекта, сравнение и сопоставление, выделение общего и различного, осуществление классификации, установление аналогии.

Для выполнения поставленных задач предусмотрены следующие виды деятельности:

1. Рисование на различные темы (сюжетное).
3. Декоративное рисование.
4. Рисование по замыслу (творческие задания).
5. Художественный труд (лепка, аппликация, оригами и др.)
6. Беседы об изобразительном искусстве.

Требования к уровню подготовки дошкольников

В результате обучения по программе подготовительного курса ребенок должен *знать*:

- названия инструментов, приспособлений и правила работы с ними;
- различные способы выполнения аппликации, мозаики, приёмы лепки;
- названия основных цветов.

уметь:

- пользоваться простейшими приемами лепки, аппликации (вырезать из бумаги детали, складывать бумагу по прямой линии, соединять детали и др.);
- создавать несложные конструкции из разных материалов;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно работать акварельными красками, разводить и ровно покрывать ими нужную поверхность;
- правильно сидеть за столом, верно, держать лист бумаги, карандаш, кисть, ножницы, соблюдать технику безопасности;
- узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия.

Учебно-методическое обеспечение

1. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Макарова Н.Р. Волшебный мир народного творчества: Учебное пособие для подготовки детей к школе. - М.: Просвещение, 2016.