

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____ Т.Г.Денисламов
« ____ » _____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ Школа №127
_____ Р.С.Рахимова
Приказ № _____
« ____ » _____ 2023 г.

**Рабочая программа учебного предмета
«Основы духовно-нравственной культуры народов
России»
6, 8, 9 класс**

РАССМОТРЕНО
На заседании МО учителей _____
Протокол № ____ от « __ » _____ 2023 г.
Руководитель МО
_____ / _____ /

Результаты освоения учебного предмета «Духовно-нравственная культура народов России» в 6 классе.

Личностные результаты:

- осознание своей принадлежности к народу, национальности, стране, государству; чувство привязанности и любви к малой родине, гордости и за своё Отечество, российский народ и историю России (элементы гражданской идентичности);
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения;
- проявление гуманного отношения, толерантности к людям, правильного взаимодействия в совместной деятельности, независимо от возраста, национальности, вероисповедания участников диалога или деятельности;
- стремление к развитию интеллектуальных, нравственных, эстетических потребностей.

Метапредметные результаты определяют круг универсальных учебных действий разного типа (познавательные, коммуникативные, рефлексивные, информационные), которые успешно формируются средствами данного предмета. Среди них:

Познавательные:

- характеризовать понятие «духовно-нравственная культура»;
- сравнивать нравственные ценности разных народов, представленные в фольклоре, искусстве, религиозных учениях;
- различать культовые сооружения разных религий;
- формулировать выводы и умозаключения на основе анализа учебных текстов.

Коммуникативные:

- рассказывать о роли религий в развитии образования на Руси и в России;
- кратко характеризовать нравственные ценности человека (патриотизм, трудолюбие, доброта, милосердие, уважение и др.).

Рефлексивные:

- оценивать различные ситуации с позиций «нравственно», «безнравственно»;
- анализировать и оценивать совместную деятельность (парную, групповую работу) в соответствии с поставленной учебной задачей, правилами коммуникации и делового этикета.

Информационные:

- анализировать информацию, представленную в разной форме (в том числе графической) и в разных источниках (текст, иллюстрация, произведение искусства).

К концу обучения учащиеся научатся:

- воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов; оценивать главную мысль прочитанных текстов и прослушанных объяснений учителя;

- сравнивать главную мысль литературных, фольклорных и религиозных текстов.
- проводить аналогии между героями, сопоставлять их поведение с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями.
- *участвовать в диалоге*: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.
- *Создавать* по изображениям (художественным полотнам, иконам, иллюстрациям) словесный портрет героя.
- *Оценивать* поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей.
- *Работать с исторической картой*: находить объекты в соответствии с учебной задачей.
- *Использовать информацию*, полученную из разных источников, для решения учебных и практических задач.
- *Высказывать предположения* о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека.
- *Оценивать* свои поступки, соотнося их с правилами нравственности и этики; намечать способы саморазвития.

- владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров);

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в том числе религиозного характера; способность работать с информацией, представленной в разном виде и разнообразной форме;

- овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений);

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда.

Предметные результаты обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской многонациональной культуре, особенностях традиционных религий России;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; способность к работе с информацией, представленной разными средствами;

2.1 Содержание учебного курса «Духовно-нравственная культура народов России» в 6 классе (17 часов)

РАЗДЕЛ 1. Виды духовных ценностей народов России (1 часа)

Тема 1. Виды духовных ценностей народов России.

Понятие «ценности» как общественно-значимого результата деятельности человека и общества. Деление ценностей на материальные, оформленные в виде предметов, и духовные, которые мы можем почувствовать и понять. Ценности, которые мы называем «эстетическими»: красота, гармония (сочетание красоты и пользы), духовный мир человека. Их отражение в национальном костюме, произведениях художественной культуры и в декоративно-прикладном искусстве (на примерах). Что такое «нравственность» и «нравственные ценности»? Главные нравственные ценности всех народов: семья, Родина, добро, справедливость, любовь, уважение к людям разных национальностей и вероисповеданий, труд, бережное отношение к Природе (к Земле, к животным и растениям). Сохранение нравственных ценностей в сюжетах фольклора, национальных обычаях и традициях, художественной литературе, в поступках обычных людей.

РАЗДЕЛ 2. Народы России (12 часов)

Тема 2. Народы России – творцы и хранители материальных и духовных культурных ценностей.

Понятие «народ». Чем отличаются между собой разные народы? Библейская легенда о Вавилонской башне и происхождении разных народов. Мифы о происхождении разных народов России (на примерах). Язык – главный признак народа и хранитель духовных и нравственных ценностей. Деление народов на языковые семьи. Наша страна – большой дом для разных языковых семей народов (славянские народы, тюркские народы, финно-угорские народы, народы Сибири и Дальнего Востока, народы Кавказа). Общие нравственные ценности и уникальность культуры каждого народа России.

Тема 3. Славянские народы России.

Истоки культуры славянских народов на территории Восточной Европы. Общность языка славянских народов России – русских, украинцев, белорусов. Традиции славянского язычества, обожествление Солнца, Огня, Воды и других природных стихий и Годовой круг языческих праздников. Главные особенности национального костюма, их связи с языческими верованиями, мотивы орнамента и декоративно-прикладного искусства славянского населения России. Традиционное деревянное жилище – изба. Нравственные поступки героев эпоса славянских народов России: защита семьи и Родины, установление добра и справедливости, трудолюбие, бережное отношение к Природе (к Земле, к животным и растениям).

Тема 4. Тюркские народы России.

Истоки культуры тюркских народов России на Алтае и в Центральной Азии. Общность тюркских языков у народов России – татар, башкир, чувашей и др.

(на примере отдельных слов) Традиции обожествления природных стихий (на примере мифологии). Тюркско-монгольский календарь 12-летнего животного цикла и главные праздники тюркских народов (Сабантуй, Навруз). Общие черты национального костюма, орнамента и декоративно-прикладного искусства тюркского населения России. Виды традиционного дома у тюркских народов России. Юрта как модель устройства мира. Нравственные поступки героев эпоса тюркских народов России: уважение к старшим членам семьи, защита Родины, установление добра и справедливости, трудолюбие, бережное отношение к Природе (к Земле, к животным и растениям).

Тема 5. Тюркские легенды. Тюркские легенды о возникновении «календаря животного цикла» (легенда, записанная М. Кашгари в XI веке). Основные черты башкирского, татарского и чувашского костюма, орнамента и декоративно-прикладного искусства. Юрта – традиционный дом башкир. Башкирские шежере как историко-литературный памятник и источник сведений о происхождении башкирских племен. Анализ нравственных поступков героев башкирских эпосов «Урал-батыр», «Акбузат», героев татарского и чувашского эпоса. Образ батыра в искусстве (Опера З. Исмагилова «Салават Юлаев», мультфильм «Урал Батыр» студия «Аманат»).

Тема 6. Финно-угорские народы России.

Истоки культуры финно-угорских народов на Севере России. Общность всех финно-угорских языков у народов России – мордвы, марийцев, удмуртов и др. Традиции и верования. Главные праздники и обряды. Общие черты национального костюма, орнамента и декоративно-прикладного искусства финно-угорского населения России. Оформление дома у финно-угорских народов. Нравственные поступки героев эпоса финно-угорских народов России: уважение к старшим членам семьи, защита Родины, установление добра и справедливости, трудолюбие, бережное отношение к Природе (к Земле, к животным и растениям).

Тема 7. Народы Кавказа.

Происхождение коренных народов Кавказа в древности. Разнообразие языков и народов. Отношение к природе в мифологии народов Кавказа.

Тема 8. Многообразие народов Сибири и Дальнего Востока.

Происхождение коренных народов Сибири в первобытную эпоху.

Разнообразие языков и народов. Отношение к природе в мифологии народов Сибири и Дальнего Востока. Изучение обучающимися нравственных поступков на примере героев эпоса народов Сибири и Дальнего Востока: уважение к старшим членам семьи, защита Родины, установление добра и справедливости, трудолюбие, бережное отношение к Природе (к Земле, к животным и растениям).

Тема 9. «Коренные народы».

Понятие о коренных народах («пустили корни»), которые давно заселили территорию России, и переселенцах из других областей и стран («народы-путешественники»). Почему народы переселяются в другие страны и кого мы называем мигрантами? Народы-путешественники, давно поселившиеся в

России (цыгане, немцы, армяне, евреи, народы из Средней Азии, Казахстана, Китая).

Тема 10. «Народы-путешественники». Оформление карты коренного проживания народов разных языковых семей в России и пути их продвижения их предков на территорию Башкортостана. Исторические сведения о заселении разными народами территории Республики Башкортостан. Сведения о культуре народов Рифейских (Уральских) гор в записках греческих историков Геродота (V век до н.э.), Клавдия Птолемея (II век н.э.). Народы Южного Урала в трудах арабских ученых и путешественников Аль-Идриси, Махмуда Кашгари, Ибн Фадлана и др (VIII-XI вв. н.э.). Записки европейских путешественников Платона Карпини, Юлиана. Первые упоминания о предках финно-угорских народов Прикамья.

Тема 11. Вклад народов-путешественников в культуру России.

Появление русского населения в Башкирии после добровольного присоединения к Московскому государству. Вклад народов-путешественников в культуру России: в музыкальную культуру (цыганские песни, еврейские танцы), в образ жизни (национальные блюда – армянский лаваш, плов, шаурма и т.п.), спортивные увлечения (китайская гимнастика Цигун и восточные единоборства).

Тема 12. Семья народов Республики Башкортостан.

Обобщение и интегрирование знаний о народах, проживающих на территории Республики Башкортостан. Организация самостоятельной познавательной деятельности обучающихся на основе разнообразных технологий и методик обучения. Проектная технология: литературно-изобразительный проект «Мы на карте Башкортостана», исследовательский проект «Слова, которые объединяют народы Башкортостана» (составление словаря лексики, заимствованной народами друг у друга),

Тема 13. «Лица Башкортостана».

Творческий проект «Выставка народных костюмов Башкортостана», творческий проект фотовыставки «Лица Башкортостана», творческий проект «Исторические песни народов Башкортостана» (песни о Крестьянской войне под руководством Е.Пугачева и т.п.). Технологии визуализации информации: составление опорных конспектов на темы «Народы Башкортостана», «Календарные праздники народов Башкортостана».

РАЗДЕЛ 3. Города России – центры духовно-нравственной культуры народов России (4 часа)

Тема 14. Города в европейской части России.

Древнейшие города России и их роль в культуре страны. Москва – сердце России и многонациональный город. Первые исторические сведения о столице России в XI веке. Основные исторические памятники Москвы и связанные с ними события (Кремль и Красная площадь). Главные музеи столицы – Государственный исторический музей, Государственная Третьяковская галерея. Российская государственная библиотека. МГУ – главный университет страны. Почему Санкт-Петербург называют культурной

столицей России, «Северной Венецией», «городом трех революций»? Героические страницы истории города. Первый музей в мире по количеству картин – Государственный Эрмитаж. Русский музей – первый государственный музей русского изобразительного искусства. Военно-морской музей – собрание образцов воинской доблести русского флота. Актуализация знаний обучающихся об исторических событиях, связанных с Москвой и Санкт-Петербургом по курсу истории. Москва в произведениях искусства и художественной литературы. Картины А.Саврасова («Вид на Московский Кремль. Весна», «Сухарева башня»), В.Поленова («Московский дворик»), Апполинария Васнецова («Красная площадь», «Старая Москва» и др.), Ю. Пименова («Новая Москва» и др.). Москва в музыкальной культуре России (песни М.Магомаева «Лучший город Земли», Л.Лещенко «Битва за Москву», О.Газманова «Москва, звонят колокола»). Образ Санкт-Петербурга в искусстве и литературе.

Тема 15. Города между Европой и Азией. Казань.

Казань – город с тысячелетней историей. Казанский Кремль XI века. Роль города в истории России. Казанский государственный университет (Приволжский федеральный университет) – один из старейших вузов России. Екатеринбург – современная столица Урала. Город в истории страны.

Тема 16. Города между Европой и Азией. Екатеринбург.

Актуализация знаний обучающихся об исторических событиях, связанных с Казанью и Екатеринбургом по курсу истории. Легенды об основании Казани. Казань – родина поэтов Г.Тукая и М. Джалиля, писателя Василия Аксенова, великого математика Н.И.Лобачевского. Екатеринбург в живописи А.Ефремова, родина изобретателя первой в России паровой машины Ивана Ползунова (XVIII век), знаменитого сказочника Павла Бажова, писателя Д. Мамина-Сибиряка, первого президента России Б.Н.Ельцина.

Тема 17. Красота и величие городов Сибири и Дальнего Востока.

Новосибирск – столица Сибири и город ученых. Владивосток – самый восточный город боевой славы России. Новосибирск – родина трехкратного олимпийского чемпиона А.А.Карелина, композитора А. Зацепина (музыка к фильмам Л. Гайдая), председателя правительства СССР А.Н.Косыгина. Исторические события, связанные с городом Владивостоком (Русско-японская война 1905 года). Музеи и морские заповедники Владивостока.

Тематическое планирование по предмету «Духовно-нравственная культура народов России» 6 класс

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Из них
Раздел 1	Виды духовных ценностей народов России	1	
Раздел 2	Народы России	12	
Раздел 3	Города России – центры духовно-нравственной культуры народов России	4	

Результаты освоения учебного предмета «Духовно-нравственная культура народов России» в 8 классе.

Изучение основ духовно-нравственной культуры народов России направлено на достижение обучающимися трех групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

К важнейшим личностным результатам обучения относятся:

- уважение к прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, края, основ культурного наследия народов России; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим, к религиозным или атеистическим чувствам и взглядам людей;

- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России; готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении и потреблении;

- формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;

- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни;

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;

- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов;

- формирование представлений об исторической роли традиционных верований и гражданского общества в становлении российской государственности.

Метапредметные результаты отражают сформированность следующих умений:

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания для классификации, строить логическое рассуждение, умозаключение, делать выводы; самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; отбирать и использовать различные источники информации в соответствии с учебной задачей, смысловое чтение;

- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осмысленно изучать многообразие моделей поведения, существующих в современном поликультурном, многонациональном, поликонфессиональном сообществе;
- умение использовать потенциал метапредметных связей общеобразовательных курсов; знание исторических основ процесса духовного творчества.

Предметные результаты предусматривают:

- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России;
- знание особенностей быта и поведения представителей различных конфессий, представленных в России и Республике Башкортостан;
- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- развитие потребности в общении с произведениями культурного наследия, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- умение противостоять соблазнам представителей деструктивных сект и экстремистских религиозных организаций.

Личностные результаты:

- осознание своей принадлежности к народу, национальности, стране, государству; чувство привязанности и любви к малой родине, гордости и за

своё Отечество, российский народ и историю России (элементы гражданской идентичности);

- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения;

- проявление гуманного отношения, толерантности к людям, правильного взаимодействия в совместной деятельности, независимо от возраста, национальности, вероисповедания участников диалога или деятельности;

- стремление к развитию интеллектуальных, нравственных, эстетических потребностей.

Метапредметные результаты определяют круг универсальных учебных действий разного типа (познавательные, коммуникативные, рефлексивные, информационные), которые успешно формируются средствами данного предмета. Среди них:

Познавательные:

- характеризовать понятие «духовно-нравственная культура»;
- сравнивать нравственные ценности разных народов, представленные в фольклоре, искусстве, религиозных учениях;
- различать культовые сооружения разных религий;
- формулировать выводы и умозаключения на основе анализа учебных текстов.

Коммуникативные:

- рассказывать о роли религий в развитии образования на Руси и в России;
- кратко характеризовать нравственные ценности человека (патриотизм, трудолюбие, доброта, милосердие, уважение и др.).

Рефлексивные:

- оценивать различные ситуации с позиций «нравственно», «безнравственно»;
- анализировать и оценивать совместную деятельность (парную, групповую работу) в соответствии с поставленной учебной задачей, правилами коммуникации и делового этикета.

Информационные:

- анализировать информацию, представленную в разной форме (в том числе графической) и в разных источниках (текст, иллюстрация, произведение искусства).

К концу обучения учащиеся научатся:

- воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов; оценивать главную мысль прочитанных текстов;
- сравнивать главную мысль литературных, фольклорных и религиозных текстов.
- проводить аналогии между героями, сопоставлять их поведение с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями.
- *участвовать в диалоге:* высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.

- *Создавать* по изображениям (художественным полотнам, иконам, иллюстрациям) словесный портрет героя.
- *Оценивать* поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей.
- *Работать с исторической картой*: находить объекты в соответствии с учебной задачей.
- *Использовать информацию*, полученную из разных источников, для решения учебных и практических задач.
- *Высказывать предположения* о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека.
- *Оценивать* свои поступки, соотнося их с правилами нравственности и этики; намечать способы саморазвития.
- *Работать с историческими источниками и документами*.

- владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров);

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в том числе религиозного характера; способность работать с информацией, представленной в разном виде и разнообразной форме;

- овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений);

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда.

Предметные результаты обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской многонациональной культуре, особенностях традиционных религий России;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; способность к работе с информацией, представленной разными средствами;

- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

2. Содержание предмета «Духовно-нравственная культура народов России» в 8 классе (17 часов).

Раздел 1. Первые верования на территории нашей страны (2 ч.).

Тема 1. Вера и религия. Первобытные верования (1 ч.).

Религия как одна из сфер духовной жизни общества. Религия как вера в сверхъестественное. Истоки возникновения религии в первобытную эпоху.

Признаки и функции религии. Вера как основополагающая часть религиозности. Вера в отношениях между людьми, вера в идеалы, вера в бога. Вера в родство с животным миром – тотемизм. Поклонение неодушевленным предметам – фетишизм. Волшебство и магия как практические формы первобытных верований. Зарождение веры в существование души и духов – анимизм и аниматизм. Почитание предков. Появление родоплеменных религий и многобожия. Обожествление и олицетворение природных сил. Древнейшие религиозные обряды: погребения, инициации, промысловый культ, человеческие жертвоприношения, табу. Пережитки первобытных форм верований в современных религиях.

Тема 2. Первые служители культа: жрецы, волхвы, колдуны и шаманы (1 ч.).

Наскальная живопись первобытных людей (на примере рисунков пещеры Шульганташ). Амулеты и вещи, приносящие успех и здоровье. Священные животные и птицы народов, проживающих на территории Башкортостана. Современные ритуалы, оставшиеся из прошлого. Менгиры в с. Ахуново Учалинского района Республики Башкортостан. Причины появления первых служителей культа – жрецов, волхвов, колдунов. Роль служителей культа в жизни первобытного общества – хранители знаний, врачеватели, помощники в быту. Происхождение и смысл понятия шаман. Отношения шамана с духами. Камлание. Шаманизм народов Великой Степи.

Раздел 2. Древние языческие религии народов России (4 ч.).

Тема 3. Боги древних славян (1 ч.)

Космология древних славян. Поклонение природным стихиям, племенные боги и особенности пантеона богов Владимира Святославовича. Духи природы и домашнего хозяйства. Языческие обряды, праздники и их связь с природными и хозяйственными циклами древних славян. Пантеон богов древних славян (на примере сказаний о Роде, Свароге, Дажьбоге, Перуне, Лешем, Кикиморе, Домовых, Водяного). Образы Леля и Лешего в музыкальном искусстве (Н.А.Римский-Корсаков «Снегурочка»). Ценность труда, семьи дружбы в мифологии и фольклоре.

Тема 4. Всемогущий Тэнгри у тюркских и алтайских народов (2 ч.).

Тенгри как верховное божество неба политеистического пантеона степных народов Евразии («Кок Тенгри» (Небесный Бог). Обладание даром Тенгри, Его особая благодать, жизненная сила – кут. Небесный Отец и Мать-Земля. Культурная практика тенгрианства и шаманизм. Культ предков. Почтение и кормление огня. Описания тенгрианства в Башкортостане Ибн Фадланом. 12 богов.

Тема 5. Зороастризм Древнего Кавказа и Средней Азии (1 ч.)

Зороастризм как одна из древнейших пророческих религий мира. Жизнь и учение Заратуштры. Пантеон богов. Силы добра и зла. Догматическая система зороастризма. Священный огонь. Ритуалы, требования к ним и роль в спасении верующих. Влияние зороастризма на позднейшие национальные и мировые религии и литературу.

Тема 6. Языческие божества у финно-угорских народов России (2 ч.).

Описания языческих богов и традиций в народном эпосе. Божества солнца, луны, плодородия, земли и грома; общие характеристики богов. Культ предков и элементы шаманизма в верованиях финно-угорских народов. Одухотворение и обожествление природы, добрые и злые боги у марийцев, мордвы и удмуртов, населяющих Республику Башкортостан.

Раздел 3. Искусство и первые религии (2 ч.).

Тема 7. Религиозные символы и религиозное искусство (1 ч.).

Понятие «символ» как образа, имеющего несколько смыслов или значений. Виды религиозной символики. Отражение религиозной символики в материальной культуре (одежде, обуви, головных уборах и амулетах). Жилище как модель мироустройства. Самые известные религиозные символы у разных народов (крест и свастика, круг, волна, треугольник, квадрат и т.п.). Примеры религиозной символики в искусстве своего региона (особенности, краткая характеристика). Тамга в культуре древних башкир.

Тема 8. Сакральная архитектура и скульптура (1 ч.).

Сакральная геометрия. Образ и символика храма. Назначение храма и его устройство. Мегалитическая архитектура первобытной эпохи. Образ Бога в произведениях скульптуры (идолы).

Раздел 4. Монаотеистические религии: иудаизм, христианство, ислам и буддизм (6 ч.).

Тема 9. Иудаизм как одна из древнейших монотеистических религий мира (1 ч.).

Иудаизм – религия еврейского народа. Различия в понятиях «иудей» и «еврей». Древняя история еврейского народа и Библия. «Десять заповедей» как основные морально-этические нормы. Система запретов, предписаний и правил в повседневной жизни и в питании. Основные направления современного иудаизма. Праздники, ценность труда и семьи, отношение к ближнему. Иудаизм как источник христианства и ислама.

Тема 10. Православие как христианский взгляд на мир (1 ч.).

Основы православного христианского вероучения и мировоззрения. Представление о Боге. Христианская иерархия ценностей. Ценность труда и семьи. Закон, грех и необходимость искупления. Церковный год. Система постов и праздников. Роль изобразительного искусства в православии. Основные образы-изводы Иисуса Христа и Богородицы (Спас Нерукотворный, Богоматерь Оранта, Богоматерь Елеуса). Поклонение

Тема 11. Распространение православия в Башкортостане (1 ч.).

Святым мощам и святым местам. Главные православные храмы региона. Святые христианские места в Башкортостане. Святой источник у поселка Красноусольский (Гафурийский район) и чудесные явления Табынской иконы. Храмы христианства в своем регионе. Деятельность христианских религиозных организаций в Башкортостане.

Тема 12. Ислам: миропонимание, традиции и праздники (1 ч.).

Основы религиозного учения в исламе, пять основных догматов. Единобожие (таухид). Вера в пророков Аллаха и посланничество Мухаммада. Вера в

воскресение, Судный день, Рай и Ад. Великий джихад. Запреты и предписания ислама в семейно-брачных отношениях и различных занятиях. Отношение к Корану, община, культ, обряды и праздники, их каноническое и народное толкование. Принципы религиозно-политической жизни и ритуальной практики ислама. Особенности исламского культа. Распространение ислама на территории Башкортостана. Деятельность религиозных исламских организаций. Главные мечети региона.

Тема 13. Древнейшие и первые мечети Башкортостана (1 ч.).

Древнейшие и первые мечети Башкортостана. Крупнейшие мечети России – Сердце Чечни в Грозном, Кул Шариф в Казани и т.п. Особенности мечетей своего региона.

Тема 14. Основные идеи и традиции буддизма (1 ч.).

Жизнь и проповедь Будды. Учение о четырех благородных истинах. Буддийская картина мира. Космогония. Община и культовая деятельность в буддизме. Монахи и миряне, их взаимодействие и обязанности в труде. Ценность семьи. Воздержание от пяти действий. Храмы. Ступы: виды, назначение, символика. Обряды и праздники. Молитва, молитвенные колеса. Распространение буддизма на территории России. Актуализация знаний обучающихся о буддизме из дисциплин «История» и ОРКСЭ. Особенности буддизма в России (Бурятия, Тыва, Калмыкия и Забайкальский край). Буддийские общины в городах России. Искусство буддизма (примеры по выбору учителя).

Раздел 5. Новые (нетрадиционные) религии (3 ч.).

Тема 15. Феномен сектантства и нетрадиционные религии на территории России (1 ч.).

Феномен сектантства в современной религиозной культуре и нетрадиционные религии, действующие на территории России. Понятие «нетрадиционная религия» и «секта», причины их распространения в современном обществе в мире и в России. Классификация «нетрадиционных религий» по содержанию вероучения. Потенциальная опасность этих религий и политика российского государства по отношению к «нетрадиционным религиям» и «сектам».

Тема 16. Атеизм и экуменизм в России (1 ч.).

Понятие «атеизма». Развитие научного мировоззрения и индустриализация как факторы снижения роли религии в жизни людей во всем мире. Попытки межрелигиозного диалога в конце XX – начале XXI вв. Экуменистическое движение. Бахаизм, как пример экуменистической религии.

Тема 17. Религиозный экстремизм и терроризм (1 ч.).

Традиционные и нетрадиционные религии – границы и проблемы сосуществования в современном мире. Влияние нетрадиционных религий на личность и общество, как воплощение тенденций развития постиндустриальной цивилизации. Экстремизм и терроризм и их проявления: радикализм, фундаментализм и фанатизм.

Тематическое планирование по предмету
«Духовно-нравственная культура народов России» 8 класс

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Из них
Раздел 1	Первые верования на территории нашей страны	2	
Раздел 2	Древние языческие религии народов России	4	
Раздел 3	Искусство и первые религии	2	
Раздел 4	Монотеистические религии: иудаизм, христианство, ислам и буддизм	6	
Раздел 5	Новые (нетрадиционные) религии	3	

Результаты освоения учебного предмета «Духовно-нравственная культура народов России» в 9 классе.

Изучение основ духовно-нравственной культуры народов России направлено на достижение обучающимися трех групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

К важнейшим личностным результатам обучения относятся:

- уважение к прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, края, основ культурного наследия народов России; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим, к религиозным или атеистическим чувствам и взглядам людей;

- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России; готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении и потреблении;

- формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;

- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни;

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;

- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов;

- формирование представлений об исторической роли традиционных верований и гражданского общества в становлении российской государственности.

Метапредметные результаты отражают сформированность следующих умений:

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания для классификации, строить логическое рассуждение, умозаключение, делать выводы; самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; отбирать и использовать различные источники информации в соответствии с учебной задачей, смысловое чтение;

- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осмысленно изучать многообразие моделей поведения, существующих в современном поликультурном, многонациональном, поликонфессиональном сообществе;
- умение использовать потенциал метапредметных связей общеобразовательных курсов; знание исторических основ процесса духовного творчества.

Предметные результаты предусматривают:

- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России;
- знание особенностей быта и поведения представителей различных конфессий, представленных в России и Республике Башкортостан;
- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- развитие потребности в общении с произведениями культурного наследия, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- умение противостоять соблазнам представителей деструктивных сект и экстремистских религиозных организаций.

Личностные результаты:

- осознание своей принадлежности к народу, национальности, стране, государству; чувство привязанности и любви к малой родине, гордости и за

своё Отечество, российский народ и историю России (элементы гражданской идентичности);

- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения;

- проявление гуманного отношения, толерантности к людям, правильного взаимодействия в совместной деятельности, независимо от возраста, национальности, вероисповедания участников диалога или деятельности;

- стремление к развитию интеллектуальных, нравственных, эстетических потребностей.

Метапредметные результаты определяют круг универсальных учебных действий разного типа (познавательные, коммуникативные, рефлексивные, информационные), которые успешно формируются средствами данного предмета. Среди них:

Познавательные:

- характеризовать понятие «духовно-нравственная культура»;
- сравнивать нравственные ценности разных народов, представленные в фольклоре, искусстве, религиозных учениях;
- различать культовые сооружения разных религий;
- формулировать выводы и умозаключения на основе анализа учебных текстов.

Коммуникативные:

- рассказывать о роли религий в развитии образования на Руси и в России;
- кратко характеризовать нравственные ценности человека (патриотизм, трудолюбие, доброта, милосердие, уважение и др.).

Рефлексивные:

- оценивать различные ситуации с позиций «нравственно», «безнравственно»;
- анализировать и оценивать совместную деятельность (парную, групповую работу) в соответствии с поставленной учебной задачей, правилами коммуникации и делового этикета.

Информационные:

- анализировать информацию, представленную в разной форме (в том числе графической) и в разных источниках (текст, иллюстрация, произведение искусства).

К концу обучения учащиеся научатся:

- воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов; оценивать главную мысль прочитанных текстов;
- сравнивать главную мысль литературных, фольклорных и религиозных текстов.
- проводить аналогии между героями, сопоставлять их поведение с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями.
- *участвовать в диалоге:* высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.

- *Создавать* по изображениям (художественным полотнам, иконам, иллюстрациям) словесный портрет героя.
- *Оценивать* поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей.
- *Работать с исторической картой*: находить объекты в соответствии с учебной задачей.
- *Использовать информацию*, полученную из разных источников, для решения учебных и практических задач.
- *Высказывать предположения* о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека.
- *Оценивать* свои поступки, соотнося их с правилами нравственности и этики; намечать способы саморазвития.
- *Работать с историческими источниками и документами*.

- владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров);

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в том числе религиозного характера; способность работать с информацией, представленной в разном виде и разнообразной форме;

- овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений);

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда.

Предметные результаты обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской многонациональной культуре, особенностях традиционных религий России;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; способность к работе с информацией, представленной разными средствами;

- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

2. Содержание предмета «Духовно-нравственная культура народов России» в 9 классе (17 часов).

Раздел 1. Сохранение духовных ценностей в обществе (5 ч.).

Тема 1. Забота государства о духовной культуре и ее развитии (1ч.).

Инвариантная часть. Понятие «духовная культура» и «духовные ценности», «сострадание» и «милосердие». Забота о духовной культуре как одна из

функций государства. Основные направления государственной политики в области культуры: охрана памятников духовной культуры, сохранение культурных традиций (фестивали, конкурсы, праздники), устройство центров культуры, обеспечение доступа каждого гражданина России к культурным ценностям. Волонтерское движение в Российской Федерации.

Тема 2. Театры России и их роль в сохранении духовной культуры (1 ч.).

Ярославль – родина русского театра. Первые театры России – Мариинский театр и Михайловский театр в Санкт-Петербурге, Большой театр в Москве, Зимний театр в г.Сочи. Сведения по истории их становления, первых театральных деятелях. Детские театры России – Театр Кукол им. С.В.Образцова, Театр кукол «Бродячая собака». Главный концертный зал страны – Государственный Кремлевский дворец. Драматические сцены страны – МХАТ им. А.П.Чехова, Александринский театр, Большой драматический театр им. Товстоногова. Репертуар театров на современном этапе. Театральный фестиваль «Золотая маска». Роль театров в духовном обогащении человека. Театры Приволжского федерального округа (по выбору учителя: Театр на Спасской, Марийский национальный театр драмы им. М. Шкетана, Государственный музыкальный театр им. И.М.Яушева Республики Мордовия, Оренбургский государственный татарский драматический театр им. М.Файзи, Пензенский областной театр кукол «Орленок», Пермский театр «У моста», Самарский театр «Понедельник», Саратовский областной театр оперетты и др.).

Тема 3. Ведущие театры Башкортостана (1 ч.).

Театральная жизнь Республики Башкортостан. История возникновения и становления республиканских театров, деятельность первых руководителей театров и актеров. Спектакли, явившиеся ярким культурным событием в жизни республики и страны в разные периоды истории. Вклад артистов, режиссеров, композиторов и художников-декораторов разных эпох в развитие театрального искусства. Деятельность театров на современном этапе, краткий обзор их репертуаров. Культурные традиции Башкортостана, связанные с театральным искусством (международные фестивали балетного искусства им. Р. Нуреева; оперного искусства «Шляпинские вечера в Уфе»; республиканские фестивали «Театральная весна», культурная акция «Театральная ночь» в Уфе и др.).

Тема 4. Музеи и библиотеки России, их роль в сохранении духовной культуры (1 ч.).

Российская государственная библиотека, Российская национальная библиотека им. М.Е. Салтыкова-Щедрина, Российская государственная библиотека для слепых. Необычные библиотеки России: Мобильная библиотека в аэропорту г.Владивостока, Свободная библиотека в телефонной будке (г.Иркутск), Библиотека комиксов (г. Санкт-Петербург), Живая библиотека, Библиотека-коворкинг (г. Санкт-Петербург). Буккроссинг в России. Главные музеи страны: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина: их становление,

развитие и роль в формировании духовно-нравственных ориентиров человека. Музеи Московского Кремля. Виртуальные музеи страны.

Тема 5. Музеи и библиотеки Республики Башкортостан (1 ч.).

Национальный музей Республики Башкортостан. Башкирский государственный музей им. М.В. Нестерова – сокровищница изобразительного искусства Башкортостана. Музей археологии и этнографии Уфимского научного центра Российской Академии наук как центр этнологических исследований. Музей современного искусства им. Н. Латфуллина как центр авангардного искусства. Республиканский музей боевой славы. Музей 112-й Башкирской кавалерийской дивизии. Зарождение и становление музеев, их фонды, отделы, филиалы. Важная роль музеев в сохранении историко-культурного наследия прошлого и настоящего. Национальная библиотека им. Ахмет-Заки Валиди как хранилище памяти и культурного наследия народов Башкортостана. Библиотека Академии наук РБ – современный информационный, научно-исследовательский, методический и культурно-образовательный центр. Культурные традиции Башкортостана, связанные с функционированием музеев и библиотек (культурная акция «Ночь музеев», социально-культурная акция «Библионочь» в Уфе и др.). Значение музеев и библиотек в духовном обогащении человека, формировании его мировоззрения. Дома-музеи выдающихся личностей Башкортостана (С.Юлаева, М.Акмуллы, М.Уметбаева, М.Гафури, С.Аксакова, А.Мубарякова, Р.Гарипова, З.Биишевой, А.Тюлькина и др.

Раздел 2. Современное искусство как отражение духовно-нравственной культуры народов России (5 ч.)

Тема 6. Современная архитектура народов России (1 ч.)

Функционализм, минимализм, хай-тек, деконструктивизм, китч как главные стили архитектуры России в XX-XXI вв. Яркие примеры современной архитектуры: Живописный мост в Серебряном бору, Башня «Федерация», Небоскреб «Триумф-Палас», Центральный стадион «Локомотив», Бизнес-центр «Аврора», олимпийский стадион в Сочи, Москва-Сити. Архитектурный облик Башкортостана (по выбору учителя). Влияние этнических особенностей народов России на современную архитектуру. Уфимская соборная мечеть Ляля-Тюльпан как исламский культурно-образовательный центр. Конгресс-холл Республики Башкортостан с фонтанным комплексом. Этнический парк «Ватан».

Тема 7. Главные темы в живописи народов России (1 ч.).

Прославление воинских побед (А.А.Дейнека «Оборона Севастополя», Кукрыниксы «Конец», К.А.Васильев «Прощание Славянки», В.Э.Меос «Отслужили все шесть сыновей»), батальный жанр в живописи России (В.В.Верещагин «Апофеоз войны», П.Д.Корин «Александр Невский»). Тема Родины в творчестве русских живописцев (по произведениям И.И.Шишкина, В.Д.Поленова, Б.М.Кустодиева, И.И.Левитана, Б.Ф.Домашникова, А.Э.Тюлькина). Историческая тема и память поколений в живописи (по

творчеству Н.Н.Ге, В.И.Сурикова, И.Глазунова, А.П.Лежнева). Особенности отражения этнических черт

Тема 8. Музыкальное искусство как отражение духовно-нравственной культуры народов России (1 ч.).

Массовое и элитарное музыкальное искусство. Классическая музыка в XXI веке, ее значение для формирования современной музыки. Жанры современной музыкальной культуры (поп, рок, рэп, джаз, электро). Фестивали современной музыки («Белые ночи», «Московский форум», «Владимир Спиваков приглашает...», «Розовая пантера»). Пропаганда фольклора, лучших образцов народного творчества через музыкальное искусство (на примере творчества фольклорно-эстрадных ансамблей «Ядкар», «Караван-сарай»).

Тема 9. Скульптура как отражение духовно-нравственной культуры народов России (1 ч.).

Скульптура, ее виды и жанры. Станковая и монументальная скульптура. Инсталляции из разнообразных материалов. Облик городов и современная скульптура (на примере произведений Е.В.Вучетича, З.К.Церетели, Э.И.Неизвестного, М.М.Шемякина). Авангардная манера современной скульптуры. Аллея современной скульптуры в Уфе. Объединения скульпторов различных народов России (форумы, симпозиумы, конгрессы). Скульптура г.Уфы. Памятники М.Акмулле, З.Исмагилову, М. Кариму, фонтан «Семь девушек». Скульптурный облик своего региона.

Тема 10. Нравственные проблемы в современной литературе (1 ч.).

Значение литературы для современного человека. Поддержка и развитие чтения в России. Литература как отражение проблем современного общества. Размышления о гражданском мужестве и нравственных позициях человека в повести В.Распутина «Пожар». Вопрос национальных отношений, связи поколений в повести А.Приставкина «Ночевала тучка золотая». Образ реальной личности, проблемы современного ученого и власти в повести Д. Гранина «Эта странная жизнь». Жанры современной беллетристики: произведения в жанре «фэнтэзи», современные детективы, фантастика и приключенческая литература. Особенности отражения этнических черт народов России в литературе современных авторов.

Раздел 3. Духовно-нравственные ориентиры народов России (7 ч.)

Тема 11. Россия сегодня. Борьба за сохранение суверенитета России как объединяющая идея (1 ч.)

Место России в современном мире. Многонациональный народ России, его своеобразие и независимость. Патриотизм как объединяющая национальная идея России. Единение молодежи (волонтерство, фестивали, конгрессы, форумы). Суверенитет Башкортостана: история и перспективы. Примеры интереса к России и ее культуре в зарубежных странах, распространение достижений и пропаганда российской культуры в других странах. Деятельность России в ООН и ЮНЕСКО. Примеры культурных памятников России в списке мировых культурных ценностей ЮНЕСКО.

Тема 12. Средства массовой информации и Интернет. Их влияние на духовно-нравственный мир человека (1 ч.)

Положительные и отрицательные аспекты доступа к средствам массовой информации. Особенности влияния прессы, радио, телевидения, интернета и рекламы на духовно-нравственный мир человека, его сознание и подсознание. Отличительные черты средств массовой информации: публичность, неоднозначный, противоречивый характер. Проблема авторского права в России. Современная печать в Башкортостане и отражение проблем культуры в ней. Роль республиканских газет и журналов. Роль республиканского радио и телевидения в жизни республики. Средства массовой информации своего региона.

Интернет – важная составляющая современного общества. Информационное взаимодействие людей посредством функционирования глобального информационного пространства. Социальные сети и информационные ресурсы современного общества. Реальное общение или «друзья в сети»? Интернет-зависимость и способы ее избежать. Духовное обогащение человека с помощью ресурсов Интернета (виртуальные путешествия, чтение труднодоступной литературы, изучение образцов мировой культуры, просмотр шедевров драмы, оперы и балета и т.п.). Интернет-ресурсы Башкортостана, помогающие обогатить духовный мир человека. Виртуальное путешествие по региону (просмотр-ознакомление с достопримечательностями).

Тема 13. Ценность человеческой жизни и образование (1 ч.).

Ценность человеческой жизни как высшая и главная ценность человека. Нравственные подвиги людей с ограниченными возможностями здоровья. Спортивные подвиги параолимпийских чемпионов России. Поиски смысла жизни человека в искусстве и литературе (на примерах из художественной культуры). Общечеловеческая мораль и ценность человеческой жизни. Что делать, если кажется, что жизнь потеряла смысл? Актуализация знаний обучающихся о ценности человеческой жизни в мировых религиях и художественной литературе (притчи и картины Рембрандта «Возвращение блудного сына», Б.Полевой «Повесть о настоящем человеке», фильм С.Бондарчука «Судьба человека» и т.п.). Примеры жизненных достижений параолимпийских чемпионов своего региона. Образование как распространение и освоение духовно-нравственной культуры. Значение образования для развития современного общества и для каждого человека. Понятие «образованный человек». Образы «образованного человека» и «ученого» в искусстве России. Ведущие вузы республики. Академия наук РБ как центр научного обеспечения развития Республики Башкортостан. Научный потенциал, направления и деятельность видных ученых республики. Примеры жизненного пути известных ученых Республики Башкортостан.

Тема 14. Нравственные принципы делового общения и этикет. Поликультурность. (1 ч.)

Понятие делового общения, делового взаимодействия. Деловой этикет: правила устного, письменного и делового общения. Внешний вид и манеры поведения в деловом общении. Ведение телефонного разговора. Деловые беседы и переговоры. Деловой стиль в одежде. Этические нормы. Современные официальные мероприятия и знание принципов делового общения. Особенности внешнего вида, манер поведения в деловом общении региона. Поликультурность как языковое, культурное и духовное многообразие народов России. Интеграция человека в культуру многонационального современного общества. Взаимовлияние стран и этнокультурных групп. Диалог культур. Сферы объединения народов Республики Башкортостан.

Тема 15. Толерантность – средство от межнациональных конфликтов (1 ч.)

Толерантность и дружба народов. Моноэтнические государства: миф или реальность? Истоки толерантности на территории России. Расизм, расовая дискриминация и права человека. Толерантность как «профилактика» войны. Этнические стереотипы подростков. Религиозная толерантность россиян. Башкортостан – республика, которая по индексу этнической мозаичности среди регионов РФ уступает лишь Дагестану. Формы проявления толерантности народов своего региона. Истоки дружественных взаимоотношений народов Башкортостана (на основе письменных памятников XVI-XVII вв.).

Тема 16. Патриотизм как важнейшее качество народов России (1 ч.)

Патриотические качества человека в произведениях художественной литературы (М.Ю.Лермонтов «Родина», А.С.Пушкин «Медный всадник»). Национальные герои (Александр Невский, Дмитрий Донской, Козьма Минин, Дмитрий Пожарский, Александр Суворов, Михаил Кутузов, Федор Ушаков). Основа патриотического чувства – гордость своей страной, народом и его историей.

Тема 17. Башкортостан – моя Родина. Роль и место культуры Башкортостана в Российской (1 ч.)

История образования Башкортостана. Географическое положение и государственное устройство. Природа Башкортостана. «Визитные карточки» жителей республики. Языки народов исторического и современного Башкортостана. Города Республики Башкортостан, их достопримечательности. Интеграция знаний обучающихся о культуре Республики Башкортостан, полученных в результате изучения дисциплины «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Роль Башкортостана в истории и культуре России с эпохи древности до современности. Основные события российской истории на территории Башкортостана. Вклад известных уроженцев Башкортостана в отечественную культуру с древнейших времен до XXI века.

Тематическое планирование по предмету
«Духовно-нравственная культура народов России» 9 класс

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Из них
Раздел 1	Сохранение духовных ценностей в обществе	5	
Раздел 2	Современное искусство как отражение духовно-нравственной культуры народов России	5	
Раздел 3	Духовно-нравственные ориентиры народов России	7	